



ASUKKAAT:

Keraamikko ja Suomen kansallisteatterin naamiointsija Jari Kettunen ja puutarhuri Ville Immonen sekä borderterrieri Sampo. **KOTI:** Vuonna 1774 rakennettu hirsitalo Kemiönsaarella, neliöitä on 340. Pihapiirissä on navetta, huvimaja, kesäkeittiö, aitta ja saunarakennus. Jari ja Ville ovat remontoineet taloa kolme vuotta.



KUMMITUS- JUTTUJA ja väriharmoniaa

Kun ostaa suuren 1700-luvun talon tavaroineen ja navettoineen, saa ison määrän neliöitä, joissa voi toteuttaa pyrkimystä täydelliseen väriharmoniaan. Kaupanpäällisiksi saattaa tulla kotikummitus.

JAANA MERTAMA KUVAT ULLAMAIIJA HÄNNINEN



← **TALON ULKOETEINEN** oli aiemmin maalattu kokonaan vaaleansiniseksi. Kaikki seinäpinnat raaputettiin käsin, jotta päästiin eroon vanhoista maaleista. Tuolit ja kaappi on käsitelty samalla tavalla. Jari Kettunen (vas.) ja Ville Immonen eivät pidä liian silotellusta tyylistä. Vanha seinäpeili löytyi navetasta. Keramiikkatyöt ovat Jarin valmistamia. Kukkassa on samaa tunnelmaa kuin kivistin seinissä. ↑ **TALO ON RAKENNETTU** mäen päälle, josta leviää kaunis näköala yli peltojen. Pihamaa oli pahasti villiintynyt. Ville on kaivanut vanhoja perennoja esiin ja perustanut niille uusia kukkapenkkejä.

SALIN KALUSTUS TULI talon mukana. Tuolit ovat aikanaan olleet Hakaniemen työväentalossa Helsingissä. Aiempi talon omistaja hankki ne huutokaupasta. Pöytä oli teetetty mittojen mukaan salin tuoleihin. Pöydän ja tuolit Jari ja Ville käsittelivät vaaleiksi ja verhoilivat uudelleen. Jarin valmistama iso vati on käsin rakennettua kivitavaraa.



**Pedanttina miehenä Jari
valmisti salin seinien liitu-
eli liimamaalin itse.**



aikka vanha talo hurmasi heti, se oli navetta pihalla, joka johti ostopäätökseen.

Mietimme talon ostoa pitkään, pariskunta Jari Kettunen ja Ville Immonen kertovat. Pihapiirissä oleva iso kivenavettarakennus

kiehtoi Jaria. Hän visioi heti navettaan itselleen työtilat; navetassa voisi tehdä keramiikkaa.

Ostitte talon ja käärritte hihat. Mitä teitte, Jari?

Vain navetan katon uusimme kokonaan. Itse päärakennus oli hyvässä kunnossa jo ostettaessa. Oikeastaan olemme nyt täällä asuessamme palauttaneet talon alkuperäisempään asuunsa kuin mitä se oli ennen meitä. Olemme poistaneet monia vuosikymmenien saatossa tehtyjä ratkaisuja.

Työläin homma alakerrassa oli salin ja työhuoneen lattian kunnostus. Salin lattiasta poistin useita venelakkakerroksia. Sen jälkeen käsittelin lattian puulipeällä ja viimeistelin vahalla. Seinät on maalattu liitumaaleilla, jotka valmistin itse. Maaleihin tulee liitua, jänisliimaa, pigmenttiä ja vettä.

Yläkerrassa huoneet on nyt maalattu ja tapetoitu uudelleen. Huoneiden lattiat ja katot olivat lakattua mäntypaneelia. Olemme hioneet ja maalanneet kaiken valkoiseksi.

Vanhan talon ja pihapiirin kunnostamisessa on hurjasti työtä. Onko teillä selkeä työnjako?

Minä olen rakentaja ja kunnostaja ja teen kaikki taloon ja sisustamiseen liittyvät asiat. Ville puutarhurina hoitaa ja muokkaa puutarhaa ja pihapiiriä. Tullessamme se oli melko viidakoitunut eikä kasvimaata enää ollut. Mutta perennoja oli paljon, ja nyt niitä on siirretty näkyvämmille ja paremmille paikoille. Kasvimaat on muutettu viljelylavoiksi.

↑ **KERAAMIKKO JARI VALMISTAA** pieniä mustia kulhoja mustasavesta. Pullo on valmistettu dreijaamalla ja tuhkalasittamalla. Herkän vaaleanpunainen Märbacka-pelargoni on kahdeksan vuotta vanha. ↗ **KAUNIS TUMMA HIRSISEINÄ** antaa vahvat raamit eteiseen. Vanhoja öljylamppuja on kerätty sommitelmiksi muistuttamaan menneistä ajoista. → **TALOSSA OLLUT** vanha piironki toimii astiakaappina.





Talo on täynnä vanhaa tavaraa. Taidatte olla keräilijöitä?

Keräsin aikoinaan 1950–60-luvun suomalaista taidelasia. Nyt emme keräile enää mitään. Ostimme nimittäin tämän talon irtaimistoineen, ja talohan oli täynnä tavaraa. Suurin osa tavaroista on nyt varastossa odottamassa paikkaansa talossa.

Sisustustyylimme on melko pelkistetty ja väritön. Talossa valmiina olleet vanhat kalusteet tulevat nyt kauniisti esille, kun värimaailma on muutettu selkeäksi ja harmoniseksi.

Mitä tiedätte talon vaiheista?

Talo oli saman suvun omistuksessa pitkään. Kuulemamme mukaan talossa on kummitus, mutta se ei ole vielä meille näyttäytynyt. Muutama ”yliluonnollinen” asia on kuitenkin tapahtunut.

Pihan aitan avain roikkuu aina eteisen seinällä. Kerran tullessamme taloon avain ei ollut paikallaan. Me molemmat tarkastimme asian useaan kertaan, mutta avainta ei löytynyt. Rikoimme aitan lukon. Palattuamme talolle avain oli ilmestynyt koukkuun, entiselle paikalleen.

Miten muuten vietätte aikaa talossa kuin sitä kunnostaen?

Pitkä kesälomani Kansallisteatterista antaa mahdollisuuden viettää talossa miltei koko kesän. Voin rentoutua ja nauttia ystävien seurasta. Meillä käy kesällä usein vieraita, sillä talvisin teatterityö vie kaiken ajan. Tämä paikka on niin suuri, että täällä yöpyy helposti kaksikymmentäkin ihmistä.

← **YLÄKERRASSA ON KOLME** makuuhuonetta. Tämän makuuhuoneen päätyseinä tapetoitiin Diek House Collectionin Grand Estate -sarjan tapetilla. Salissa ollut peili tuotiin lipaston päälle. Tuoli maalattiin lipaston kanssa mustaksi ja verhoiltiin talosta löytyneellä kankaalla. Kattovalaisin on kirpputorilöytö. ↑ **MÄNNYNVÄRISET** portaat saivat yleen valkoisia maalikerroksia. Portaiden alla on osa Jarin keramiikkakoulun lopputyöstä What Remains. ⇐ **AIEMMIN TERASSI** oli hautautunut villiintyneiden ruusupensaiden taakse. Ville teki uudet kukkapenkit kuunilijoille ja hortensioille. Villellä on parikymmentä eri pelargonilajia. Ne viihtyvät kesän ulkona. Syksyllä ne viedään ennen pakkasia talvehtimaan talon vanhaan tupaan.



VANHA KAAPPI on talon irtaimistoa, niin kuin myös pieni patsas, joka on tanskalaista keramiikkaa. Salin peltinen pönttöuuni oli maalattu viininpunaiseksi. Se raaputettiin puhtaaksi maalista ja jätettiin käsittelemättä.



**Runollinen tyyli
syntyy vaaleiden värien
herkästä sävyttelystä
ja käsittelemättömistä
pinnoista.**

Uudet asukkaat rapsuttivat pois vaaleansinisen tapetin ja loivat harmaan ja kerman valtakunnan.

TÄSTÄ HUONEESTA ALKOI koko remontti. Silloin seinät oli päällystetty vaaleansinisellä tapetilla. Alkuperäinen lattia löytyi useiden lattia- ja eristemateriaalikerrosten alta. Tuoli on salin pöytäryhmästä. Se verhoiltiin uudelleen. Salin pöytäryhmään kuuluu kaikkiaan 14 tuolia. Valaisin on löytö Yleisradion rekvisiittavaraston kirpputorilta. Keramiikkatyö seinällä on Jarin valmistama. Tyynynpäällinen on Villen lapsuudenkodista, äidin tekemä.

ITSE TEHTY LIITUMAALI

Jari maalasi salin seinät itse sekoittamallaan liitu- eli liimamaalilla.

Jari kertoo maalista näin: "Maaliin tulee liitua, jänisliimaa, pigmenttiä ja vettä. Liitu turvotetaan yön yli vedessä, johon lisätään niin ikään vedessä yön yli turvotettu jänisliimaa. Jänisliimaa saa taiteilijatarvikekaupoista. Sitten tehdään vellimäinen seos, joka värjätään pieneen vesimäärään sekoitetulla pigmentillä. Maalin sävy vaalenee huomattavasti kuivuttuaan, eli kannattaa tehdä koe-eriä, jotta löytää sopivan pigmenttimäärän. Maalia pitää tehdä riittävä määrä kerrallaan, jotta se riittää koko maalattavalle alueelle. On nimitäin vaikea saada sekoittamaan samanlainen sävy uudelleen. Edellinen maalattava alue ei saa kuivua välissä. Lopputulos näyttää ensin epätasaiselta, mutta tasoittuu kuivuttuaan."