



# Meri sielussani



## MAISEMA TAULUNA

Luonto luo oleskelunurkkauksen ikkunoihin vuodenaikojen mukaan vaihtuvan taideteoksen. Harmaan ja sinisen sävyt kalusteissa ja tekstiileissä jatkavat kaunista kokonaisuutta. Rivieran kulmasohva on porvoolaisesta Vivante Interiöristä.

## PARAATIPAIKALLA

Keskikerroksen laajennusosan kulmaukseen sisustettiin paikka hiljentymistä varten.



PARISKUNTA KUNNOSTI OMAKSI ONNELAKSEEN VANHAN TALON JA PIHAPIIRIN MERENRANNALTA. KODIN NOSTALGINEN ILME TÄYDENTYI OMAPERÄISELLÄ TYYLILLÄ.

TEKSTI JAANA MERTAMA-PALJAKKA | KUVAT ULLA-MAIJA HÄNNINEN



### HARMONINEN KEITTIÖ

Kodin uuden avokeittiön tyyli on sopusoinnussa talon hengen kanssa. Sinne kunnostettiin puuhellaksi Kotiliesi 20.

Vieraille tarjotaan oman puutarhan marjoista tehtyä mustaviinimarjalikööriä kristallipikareista. Baarikaapiksi hankittiin marmorikantinen tammi-kaappi. Kauniit ruokailuvälineet saavat olla esillä, sillä niitä käytetään arkenakin.

*Hyödynnä vanhoja materiaaleja. Seinien ja katon paneeli saatiin puretun lasikuistin sisäseinistä.*

**K**un Uma Pihlaja ja Silvo Lehtonen viettivät kesälomaa ystäviensä mökillä Porvoon Fagerstassa, heillä heräsi haave omasta talosta saman kylän kulmilla. Vaikka merenrannan huviloista oli turha edes unelmoida, heidän silmiinsä osui eräänä päivänä paikallislehden myynti-ilmoitus talosta ja kahdesta tontista. Ne olivat viereisessä Seitlahden kylässä – ja vielä meren puolella. Uma otti yhteyttä kiinteistövälittäjään, ja he pääsivät ensimmäisinä taloa katsomaan. Siellä odottivat suuret lehtipuut ja villiintynyt puutarha, jonka keskellä seisoi pieni puutalo kivenheiton päässä rannasta.

–Se oli meitä odottanut paratiisi, Uma Pihlaja huokaa.

### Tarkasti suunniteltu

Talo oli ollut ympärivuotisessa käytössä viikoksi 21 vuotta sitten, ja ostohetkellä se oli vain välttävissä kesämökkikunnossa.

–Talo ja sen rehottava puutarha tuntuivat mielekkään haastavalta projektilta, jossa pääsisi toteuttamaan omia ideoita. Mieheni sanoi >



### TURKOOSI LUO TUNNELMAA

Ruokailutilassa olevat puoli-paneelit värityksineen ovat alkuperäiset. Väri oli haaste, ja siihen sopivia tapetteja haettiin pitkään. Vanha klaffipöytä on Uman ystävän isän tekemä. Tuolit on verhoiltu itse uudelleen. Pirjo Pajusalon kutoma perinnekuviainen matto on villaa ja pellavaa.

*Suosi  
sisustuksessa luonnon-  
materiaaleja, jotka ovat  
miellyttävän tuntuisia,  
lämpimiä ja viileitä.*



heti, että tämä on sellainen kolmen vuoden projekti, mikä minusta kuulosti aika pitkältä. Jälkeenpäin olen tajunnut, ettei tämä ole ikinä valmis.

Kodin laajennus ja remonti aloitettiin heti. Pariskunnalla oli yhteinen näkemys siitä, miten laajennus ja sisustaminen toteutettaisiin. Naapurikaupungista Loviisasta löytyi purkutuomion saanut talo, jonka he ostivat varaosiksi. Vanha talo oli oikea aarreaitta: talosta saatiin rakennusmateriaaleiksi vanhoja ikkunoita, ovia, vuorilistoja, vanhat pönttöuunit sekä paljon lautaa ja parrua.

–Halusimme palauttaa taloon sen vanhan ilmeen. Kokonaisuuksien ”näkeminen” ja tarkka suunnittelu olivat projektin onnistumisen tärkeimpiä vaiheita, Uma muistelee.

–Keskikerrokseen muurattiin pönttöuuni, jolle piti miettiä väri. Löysin loviisalaisesta maalikaupasta vanhanajan turkoosia vasaralakkamaalia, joka oli samaa sävyä kuin keskikerroksen keittiönkaapit ja puolipaneelit. Kaapit lähtivät kiertoon, mutta puolipaneelit saivat jäädä. Ja lopulta koko keskikerros sai tuon raikkaan turkoosin sävynsä, jota on jatkettu huonekalujen, tynnyjen ja peitteiden värimaailmoissa.

## HERKÄLLÄ OTTEELLA



”Sisustustyylini on jalostunut vuosien kuluessa, kun olen herkistynyt aistimaan hankintojeni viestejä ja tunnelmaa. Nykyään koetan säilyttää

vanhat esineet ja kalusteet alkuperäisessä kunnossa. Minulle on tärkeää, että kodissamme vallitsee harmonia ja täällä on hyvä olla. Jokainen hankkimamme esine täydentää sitä tunnelmaa ja tarinaa, jota olemme tulleet tänne toteuttamaan. Tunnen olevani etuoikeutettu. Saan asua meren äärellä ja tehdä työnikin pääosin kotona. ” UMA PIHLAJA

### TŠEHOVILAISTA TUNNELMAA

Yläkerran oleskelutilan ikkunoista avautuu merinäkömä. Huoneen tapetti toi asukkaille mieleen Noan arkin. Tapetti antaa ryhtiä valkoiselle katolle ja ikkunoille. Veneen kattovalaisin on hauska yksityiskohta katossa. Matot ovat Pirjo Pajusalon Linida Designin valmistamat.

### MERELLINEN KOLLAASI

Ikkunoiden vastakkaiselle seinälle koottiin maailmalta hankittuja muistoja; myrskylyhty, lepuuttajia, puisia pylpyröitä, vanha veneen ikkuna ja öljylamppuja. Vanhat seinälankut ovat loviisalaisen purkutalon sisäkatosta. Hyllyn virkaa toimittaa vanhan hiekkajalan puukaari. Pyöreät ikkunat valaisevat seinän takana olevan wc:n. Ikkunat löydettiin Porvoon Uusiokeskuksesta.



>



## Villa Solhaga

**ASUKKAAT:** Uma Pihlaja ja Silvo Lehtonen.

**TALO:** Puurakenteinen Villa Solhaga rakennettiin Porvooseen vuonna 1949, rakennusta laajennettiin vuonna 2006. Pohjakerroksessa on takahuone, pukeutumis- ja vaatehuone sekä sauna, pesuhuone, kodinhoituhuone ja wc. Keskikerroksesta löytyvät työhuone, keittiö, ruokasali, olohuone, aula, eteinen ja wc. Yläkerrassa ovat oleskeluhuone, makuuhuone ja wc. Talossa on 228 neliötä.

### VAALEAA ROMANTIikkaa

Yläkerran makuusoppea herkistävät vanhat pitsiliinoista ja -verhoista ommellut verhot, tynnyt ja peitteet. Vanhat naulakot löysivät paikkansa pitsiverhon pidikkeinä.

### TYYLII JATKUU

Merellinen henki jatkuu wc:n sisustuksessa. Vanhasta pöydästä tehtiin allaspöytä. Entisajan alusastia palvelee laventelipussien ja saippuoiden säilytyspaikkana. Tammikehyksinen peili sopii myös hyvin kokonaisuuteen.

### KAUNIISTI KÄTKETTY

Punamullalla maalatun varaston seinään Uma on kerännyt aarteitaan kuten hän tunnelmallisia tavaroitaan kutsuu.



Myös keittiön seinät saivat saman turkoo-sin värin, jota löytyy olohuoneestakin. Keittiö rakennettiin avaraksi, ja sitä lämmittämään löydettiin nettikaupasta Kotiliesi 20-puuhella. Onneksi talossa oli iso hormi, johon liitettiin kolme tulisijaa.

### Entisöintiurakasta toiseen

–Lähes kaikki kodin huonekalut ovat vanhoja. Keskikerroksen sohva ja divaanit hankittiin uusina, sillä näin saimme lököttelypaikat muovattua mieluisiksi, Uma kertoo.

Pariskunta sai ruokailuryhmän klaffipöydän ystävältään. Se vaihtaa divaanien kanssa paikkaa vuodenajan mukaan. Ruokailuryhmän tuolit olivat talon emännän ensimmäinen entisöintiurakka, ja niistä hän onkin ylpeä.

–Yläkerran idea avautui sen merenpuolen ikkunoiden antamasta näkymästä ja valosta. Kaikki huonekalut siellä ovat vanhoja entisöityjä löytöjä. Monet niistä on saatu ystäviltä, joille ne olivat käyneet tarpeettomiksi.



Merihenkisille esineille on koottu seinä, jonka vanhat seinälaudat ovat purkutalon alakatosta. Laudoissa oli valmiina vanhoja pajanauvoja. Hyllyksi seinämään kiinnitettiin rannalta löydetyn vanhan jaalan puukaari.

–Sisustuksen ”helmiä” on löytynyt sieltä ja täältä. Vanhan huonekalun tai esineen henki pitää kohdata, sitä pitää osata kuunnella. Monihan sanookin, että kauneus on katsojan silmässä, ja se pitää paikkansa, Uma sanoo.

### Ihana oma koti

–Parasta kodissamme on valoisuus ja avaruus. Vanhan puutavaran ja uunien tuoma kodikkuus on iso osa Solhagan henkeä. Remontti ja laajennus onnistuivat hyvin, ja saimme tunnelmallisen ja toimivan kodin. Vuosi remontin keskellä asumisen jälkeen Solhagassa jo juhlittiin, kun menimme naimisiin.

Uma ja Silvo ovat onnellisia saadessaan asua meren rannalla ympäri vuoden. Maaseudulla eri vuodenaajoissa on omat haasteensa, mutta myös oma lumoava viehätyksensä. ■



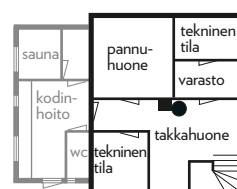
### OMA RANTA

Rantaan ja saunalle vie luonnon- ja liuskekivistä tehty polku. Vanhan saunan viherkatolla kukkivat suolaheinät, tervakukat ja maitohorsmat. Saunan jatkona rannan puolella on kunnostettu kesäkeittiö.

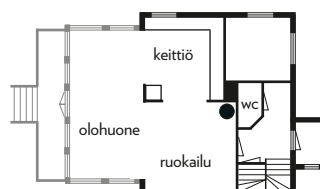
### KOHTI MERTA

Talon vanha osa näkyy kuistien takana. Uudet portaat rakennettiin meren puolelle. Uusi laajennusosa näkyy piirroksissa harmaana.

POHJAKERROS



KESKIKERROS



YLÄKERTA

