

KAIKKI UUSIKSI!

Aloitetaanko iso urakka remontoimalla vanha asunto kokonaan uusiksi vai muutetaanko vallan uuteen asuntoon? Helsingin Pukinmäessä asuvat Haloset päättivät pysytellä vanhassa.

Teksti JAANA MERTAMA-PALIAKKA Kuvit ULLAMAJA HÄNNINEN

Olohuoneen seurusteluryhmään valittiin julkisiin tiloihin tarkoitettu Longo-sohva Kinnarpsin mallistoista. Siro sohva mahtuu mukavasti portaikon alapuolelle.



Finlaysonin väriä Shanghai-pöytällä piristää olohuoneen ruokailuryhmää. Arabian Pallas-kahvikupit ovat kauniit ja ajattomat. Sandbergin raitatappeti on asennettu poikkeuksellisesti vaakana.



Portaikoin lasiseinämät ja avonaiset porrasaskeleet tuovat ilmeävuotaa eteiseen. Taiten käytetty tappetti portaikoin seinämässä on tehokas sisustuksellinen yksityiskohta.

Kaksitoista vuotta Helsingin Pukinmäessä asuneet **Kaija ja Jukka Halonen** perheineen olivat valintatilanteen edessä. Nykyinen koti kaipasi remonttia, mutta toisaalta muutto uuteen asuntoon houkutteli. Vaihtoehtoja pohdittaessa vaakakupissa alkoivat kuitenkin yhä enemmän painaa nykyisen asunnon erinomaiset kulkuyhteydet molempien puolisoitten työpaikoille.

Myös vanhan rivitaloasunnon aurinkoinen piha alkoi tuntua tärkeältä. Olohuoneesta pääsee suoraan omalle pihalle rentoutumaan. Helsingin keskustan kivi-pihat eivät enää houkutelleet.

Alusta asti oli selvää, että remontin suunnitteluun haluttiin ammattilainen mukaan. Kummankaan puolison vaativalta työltä ei olisi jäänyt aikaa suunnitteluun. Sisustussuunnittelijaksi valittiin **Jaana Mertama-Paljakk**a, jonka kanssa käytiin yhdessä läpi toiveita ja ideoita asunnon uudistamiseksi. Erityisen

tärkeäksi koettiin selkeys ja rauhallisuus kaikilla sisustuksen osa-alueilla.

– Samaan aikaan, kun aloimme suunnitella remonttia, tyttäreemme muutti pois kotoa omaan asuntoonsa, Kaija muistellee.

– Mainitsimme remontista myös hänen poikaystävänsä, joka kertoi, että hänen isällään on kiinteistöremontteja tekevä firma. Näin palkattiin **J. Hiltunen** remonttia toteuttamaan. Hänen kontaktinsa muiden alojen ammattilaisiin teki työn helpoksi. Tarvittaessa oli aina asi-aankuuluva ammattilainen paikalla, Kaija kehuu.

Vanhalle kyytiä

Kaikki asunnon pintamateriaalit uusittiin alakerran hyvin säilynyttä tammiparketia lukuun ottamatta. Suurimpia muutoksia oli yläkertaan vievien portaiden uusiminen. Talon alkuperäisen hengen mukainen lakattu mäntyportaikko sai mennä.



Tiilitalo odottaa pihasuunnitelmaa, jota alpeaan toteuttaa seuraavaksi.

Keittiön kaappirivistöä
elävöittää lasinen yläovi.



Seikeä, puhdaslinjainen
Valucine-keittiö valittiin Roveren
mallistosta.



Finlaysonin värikäs Shanghai-pöytälinja piristää olohuoneen ruokailuryhmää. Arabian Pallas-kahvikupit ovat kauniit ja ajattomat. Sandbergin raitatappeti on asennettu poikkeuksellisesti vaakana.



Portaikon lasiseinämät ja avonaiset porraskaskeleet tuovat ilmavuutta eteiseen. Taiten käytetty tappeti portaiden seinämässä on tehokas sisustuksellinen yksityiskohta.

Kaksitoista vuotta Helsingin Pukinmäessä asuneet **Kaija ja Jukka Halonen** perheineen olivat valintatilanteen edessä. Nykyinen koti kaipasi remonttia, mutta toisaalta muutto uuteen asuntoon houkutteli. Vaihtoehtoja pohdittaessa vaakakupissa alkoivat kuitenkin yhä enemmän painaa nykyisen asunnon erinomaiset kulkuyhteydet molempien puolisoiden työpaikoille.

Myös vanhan rivitaloasunnon aurinkoinen piha alkoi tuntua tärkeältä. Olohuoneesta pääsee suoraan omalle pihalle rentoutumaan. Helsingin keskustan kivi-pihat eivät enää houkutelleet.

Alusta asti oli selvää, että remontin suunnitteluun haluttiin ammattilainen mukaan. Kummankaan puolison vaativalta työltä ei olisi jäänyt aikaa suunnitteluun. Sisustussuunnittelijaksi valittiin **Jaana Mertama-Paljakka**, jonka kanssa käytiin yhdessä läpi toiveita ja ideoita asunnon uudistamiseksi. Erityisen

tärkeäksi koettiin selkeys ja rauhallisuus kaikilla sisustuksen osa-alueilla.

– Samaan aikaan, kun aloimme suunnitella remonttia, tyttäremme muutti pois kotia omaan asuntoonsa, Kaija muistellee.

– Mainitsimme remontista myös hänen poikaystävänsä, joka kertoi, että hänen isällään on kiinteistöremontteja tekevä firma. Näin palkattiin **J. Hiltunen** remonttia toteuttamaan. Hänen kontaktinsa muiden alojen ammattilaisiin teki työn helpoksi. Tarvittaessa oli aina asiainkuuluva ammattilainen paikalla, Kaija kehuu.

Vanhalle kyytiä

Kaikki asunnon pintamateriaalit uusittiin alakerran hyvin säilynyttä tammiparkettia lukuun ottamatta. Suurimpia muutoksia oli yläkertaan vievien portaiden uusiminen. Talon alkuperäisen hengen mukainen lakattu mäntyportaikko sai mennä.



Tiilitalo odottaa pihasuunnitelmaa, jota aletaan toteuttaa seuraavaksi.



Sopivan pienen ruokailuryhmän löytäminen keittiöön oli haaste. Esigamarkan mallistosta löytyivät kääntötuolit, jotka ovat kevyet nostaa ylösään, jos tarve vaatii.

KAIKKI UUSIKSI!

Samalla portaikon paikka vaihdettiin, mikä toi lisää tilaa ahtaaseen aulaan.

Ereisen pieni tuulikaappi purettiin ja ulko-oven pariksi lisätiin sisäovi. Entisen tuulikaapin kohdalle asennettiin lattialämmitys ja lattia laatoitettiin. Mitrojen mukaan tehdyt vaate- ja kenkäkaapit tilattiin Kirenalta. Näillä muutoksilla saatiin kaivattua säilytystilaa. Vepsäläiseltä hankittu iso pukeutumispeili avasi eteisen entisestään.

Keittiö siirtyi nykyaikaan

Keittiöstä asukkaat halusivat selkeälinjaisen ja modernin. Vanha keittiö purettiin kokonaan. Uuteen keittiöön asennettiin lattialämmitys ja sinne valittiin samoja, mutta isompia laattoja kuin eteiseen. Katto ja seinät maalattiin valkoisiksi lukuun ottamatta ikkunan vierestä seinää, joka sai maitokahvin vaalean värin Tikkuruilan Symphony-sävyistä Y467.

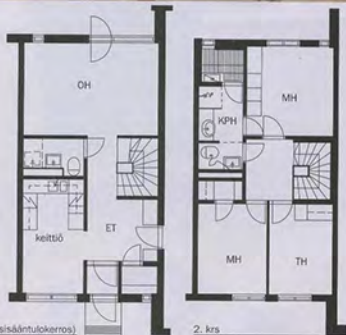
Jääkaappi-pakastin ja astianpesukone integroitiin kaapistoihin. Liesituulettimeksi valittiin Siemensin malli, jonka voi asentaa kaapin alapuolelle. Näin kaappirivistö säilyi yhtenäisenä. Valkoisten laminaattiovien rivistöä rikkovat karkaisutulla, etsaulla lasilla varustetut ylakaapit. Alakaappien ja laatikostojen sokkelit ovat alumiinia.

Laskutaksoksi haluttiin kahta eri materiaalia: kirsikkaviilulla pinnoitettujen laatikostojen päälle valittiin öljykäsiteltyä massiivikirsikkaa sekä altaiden ja lieden ympärille Valcucinen mustaa Cristalite-sekoitemateriaalia. Keittiö on U:n muotoinen, joten välitilaa on paljon. Laatan sijaan välitilan pintamateriaaliksi valittiin teräs, jolloin sama minimalistinen linja säilyi koko keittiössä.

Muranolasista valmistettu Lumelkon koristeellinen kattovalaisin antaa mukavasti vastapainoa selkeälinjaiselle keittiölle.

Tapetti kuin taulu

Olohuoneen seinät tapetoitiin eri kuoseilla. Ruokailuryhmän päätysseinään valittiin Sandbergin ruskeasävyinen raitatappetti. Se asennettiin vaakaan, jolloin seinä vaikuttaa todellista leveämmältä.



1. krs (sisääntulokerros)

2. krs

KAIKKI UUSIKSI!

Selkeät linjat ja niukka
värimaailma ovat
sisustuksen punainen lanka.

Talon roova halusi työhuoneestaan selkeän
ja valoisan. Lasinen työpöytä on Zazasta ja
valkoinen kirjajhyly Sopesta.



Lauritzonin koristetyyny toistavat makuuhuoneen herkkäillä pastellisävyytä.



Kauniit vedenvihreät sävyt luovat rauhallisen tunnelman kylpyhuoneeseen. Laatat ovat Home 4 Youn mallistosta.

Olohuoneen muihin seinäin tuli Borås Effekt -sarjan vaaleakuvioinen tapetti, jonka elävä pintastruktuuri vaihtelee valaistuksen mukaan. Yläkertaan vievä portaikko näkyy myös olohuoneen puolelle, ja korkeaan seinään haluttiin jotakin näyttävää. Lauritzonin Cole & Son -mallistosta löytyi ornamanttikuviainen tapetti, jossa on kaunis vaaleanliila sävy.

– Tapettia asennettiin vain kaksi vuotta vierekkäin. Näin siitä ei tullut liian hallitsevaa ja silti sen kuvio pääsee kauniisti esille, Jaana kertoo.

– Tämä yksityiskohta on saanut paljon ihailua tuttaviltamme, Kaija mainitsee.

Olohuoneen kalusteet uusittiin ruokapöytä lukuun ottamatta. Kalusteet valittiin Vepsäläisen myymästä BoConcept-sarjasta. Vaaleanturkoosi kangas sopii nojatuoleihin erinomaisesti ja antaa samalla piristysruiskeen muuten hillitynsävyiseen tilaan. Siro Longo-sohva löytyi Kinnarpsin mallistosta.

Valaisimissa haluttiin jatkaa selkeää linjaa, ja suurin osa asunon valaisimista valittiin Darezzon mallistosta. Kaija ompelee itse kodin kaikki verhot.

Yläkerta raikastu

Yläkerran lattiaan asennettiin Karelian valkolakattu tammiparketti. Lattiamateriaalia mietittiin pitkään, mutta lopputulos on ollut mielinen ja kaunis.

Vanhempien makuuhuoneesta tehtiin ”värikkäämpi” kuin alakerran huoneista. Kauniit pastellisävyt saavat huoneen näyttämään harmoniselta. Tapetti valittiin Harlequin Plains+Stripes -sarjasta. Kuosissa on pieniä kultahippuja, jotka antavat sille elävän pinnan. Osa seinistä maalattiin.

Tyttären huone muutettiin rouvan työhuoneeksi. Vanhat kaapistot purettiin, jolloin huoneeseen saatiin mahtumaan myös vuodesohva. Kaija halusi huoneesta rauhallisen ja väreiltään niukan. Seinät tapetoitiin siten, että kolme seinää sai Borås Colorit -sarjan kuviotapetin ja yksi seinä Boråsin yksivärisen tapetin. Väriä huoneeseen tuovat kauniit verhot, joiden kangas ovat Designers Guildin mallistosta.

Valoa kylpyhuoneeseen

Myös kylpyhuone ja sauna uusittiin kokonaan. Vanha sauna purettiin ja tilalle rakennettiin Sun Sauna. Uuden saunan myötä saatiin hyödynnettyä saunan

ikkunasta tuleva luonnonvalo kylpyhuoneeseen. Laatat hankittiin Home 4 You -liikkeen mallistoista. Lattiaan asennettiin Txt Green -laatat, joiden koko on 33,3 x 33,3 cm, ja suihkun kohdalle 2,5 x 2,5 -senttinen mosaiikkilaatta. Kylpyhuoneen puolella seinään tuli Techno White -laatat, joiden koko on 30 x 60 cm. Suihkutilan seinäin valittiin Txt Green -laatat, koko 20 x 33,3 cm, ja tehosteeksi ornamanttikuviainen Fascia Parati Green -laatta, 10 x 33,3 cm.

Vedenvihreä lasiallas sointuu kauniisti laattojen sävyyn. Suihkutila rajattiin IDO:n lasiliukuovella, jotta suihkuvedet eivät roisku muualle kylpyhuoneeseen.

Piha odottaa

– Remontti kesti kaikkiaan kolme kuukautta, ja olemme olleet lopputulokseen tyytyväisiä. Suunnitelma oli tarkka ja selkeä, ja sitä noudattamalla työ eteni hyvin. Remontin valmistuttua kodista tuli juuri meidän näköisemme!, Kaija kertoo tyytyväisenä.

– Seuraavaksi siirrymmekin piharemonttiin – suunnittelu on jo käynnistynyt. Haluamme jatkaa kaunista kokonaisuutta myös talon ulkopuolelle. ■