



Eri aikojen lumoa äidin & tyttären kodissa



KAUNIS KOLLAASI

Olohuoneen peilit on sommiteltu vanhoihin taulunkehyksiin. Pöydän alla on trendikäs, nahkahapsuista tehty matto.

ILMAVA PORTAIKKO

Lasiseinä ja vaalea maali muuttivat portaikon valoisaksi. Keraaminen puutarharuukku on shaalien ja tyynyjen säilytyspaikka.



KAUNIIN KERROSTALOKODIN VANHAT KALUSTEET JA NÄYTTÄVÄT SOMMITELMAT LUOVAT ILMAVAN SISUSTUSTYYLIN RAAMIT.

TEKSTI JAANA MERTAMA-PALJAKKA | KUVAT ULLA-MAIJA HÄNNINEN



Kristiina Sirén löysi alkuperäiskuntoisen kolmion aivan merenrannasta, 1980-luvulla rakennetun kerrostalokorttelin ylimmistä kerroksista. Aikakauden rakentamiselle tyypillisesti talon ylimpien kerrosten asunnot olivat Espoossa kaksikerroksisia.

–Merelle aukeava kaunis näköala oli vaikuttava. Se ja asunnon remontin tarve ratkaisivat ostopäätökseni. Remontoiminen mahdollisti kaikkien toiveideni toteuttamisen sisustuksessa, Kristiina Sirén muistelee.

Kristiina teki kaupat ja organisoii viikonloppumittaiset purkutalkoot. Hän repi Lotta-tyttärensä ja ystäviensä kanssa irti muovimatot, keittiön ja olohuoneen välisen seinän sekä kiinteät kaapistot. Myös raskas portaikko kerrosten välillä sai uuden ilmeen. Mäntyiset >



Vinkki! Myös avokeittiön voi piilottaa osin liukuoven taakse.



SOPIVASTI SUOJAAN

Keittiö on suunniteltu liukuovien taakse, jotta sen saa tarvittaessa katseilta suojaan. Remontissa osa vanhoista kalusterungoista säästettiin avohyllyiksi. Pöydän saa jatkettua kolmeen eri mittaan.

KIVELLÄ VERHOILTU

Keittiön seinä on verhoiltu Home 4 You:n Mathias Stone Vera Gruz Champagne -verhoilukivellä. Kivet on kiinnitetty seinään saneerauslaastilla.



KEVYEN ILMAVAA

Kristiinalle mieluisia ovat lasiset kyntteliköt ja valaisimet. Pieni sokerikko on tinaa.



kaiteet vaihdettiin lasiin, ja kokolattiamatolla päällystetyt askelmat saivat helmenharmaan betonipinnoitteen.

Äiti ja tytär tarttuivat pensseliin ja maalasivat pinnat ”palatsin valkoisella”. Valoisuus on etu korkealla asumisessa, ja se saa valkoisesta lisäpotkua. Asunnon betonilattiat jätettiin näkyviin ja ne maalattiin Betolux-maalilla.

Kivellä verhoilua

Asunnon yläkerrassa ovat makuuhuoneet ja sauna. Alakerrassa on valoisa olohuone ja avokeittiö, wc sekä olohuoneen levyinen parveke, jossa on merinäköala.

Keittiön, wc:n ja yläkerran makuuhuoneiden seinissä on samppanjan sävyistä verhoilukiveä. Kivielementteinä ovat Kristiinan itse suunnittelemat. Seinät näyttävät siltä kuin niissä olisi merellisiä fossiileja. Kiviseinillä haluttiin asuntoon loftmaista ilmettä.

– Työskentelin ennen sisustussuunnittelijana Home 4 You -liikkeessä, joka tuo maahan verhoilukiviä. Sieltä löysin pintamateriaalien lisäksi uudet vesikalusteet.

Kuukauden mittaisen remontin tuloksena keittiö ja olohuone ovat nyt samaa tilaa.

– Kokkaamme paljon tyttäreni kanssa. Lasiliukuovet näyttävät aivan seinältä, ja niillä saa keittiön hyvin piilotettua ja ruokailutilan ilmeen helposti rauhoitettua, Kristiina vinkkaa. >

LÖYTÖ ANTIKKILIIKKEESTÄ

Porvoolaisen antiikkiliikkeen ikkunassa osui silmään vuosia sitten kaunis puuleikkauksin koristeltu sohva, jonka istuinkansi aukeaa. Sohva toimii leveänä yöpöytänä ja sen kannen alla riittää säilytystilaa.

Kolmio Kivenlahdessa

Asukkaat: Sisustussuunnittelija Kristiina Sirén ja tytär Lotta.

Asunto: Espoolainen kerrostalo on rakennettu 1980-luvulla. Kaksikerroksinen asunto on 72-neliöinen. Alakerrassa on olohuone, avokeittiö ja wc. Yläkerrassa ovat makuuhuoneet, kylpyhuone ja sauna.



VIERAITA VARTEN

Vanhaan naulakkoon ripustetaan vieraiden vaatteet. Oman väen ulkovaatteet laitetaan eteisen peililukuovien taakse piiloon.

MUSTAA & VALKOISTA

Lotan sisustustyylillä on ollut aina varma ja persoonallinen. Väliseinä on päällystetty verhoilukivellä.

SÄILYTYSTILAA AULASSA

Yläkerran aulan nurkassa on liinavaatekaappi. Kevyt puupenkki on palvellut aikanaan puutarhassa.

KEPEÄ LASIMALJJA

Wc:n lasiallas tuo näyttävän kontrastin verhoilukivelle, jota suositaan koko asunnossa.

Aarteita elämän varrelta

Kristiina on sisustanut kodin vaaleilla ja puun sävyisillä huonekaluilla, jotka hän kerännyt eri paikoista vuosien varrella. Keittiön rakas puupöytä on perintö isoisältä, joka teki sen sota-aikana.

Olohuoneessa on puolestaan tv-tasona antiikkinen kenkäkaappi 1800-luvulta. Taso on kokopuinen, ja siinä on käytetty ajan tapaan puunauloja. Iskun sohva on 1960-luvulta. Vuodesohva on edelleen toimiva ja yksinkertaisen kaunis.

Kristiina haluaa pitää sisustuksen ilmapuuna. Tyyliin sopii myös pyöreä, lasinen sohvapöytä.

–Kodin sisustus rakentuu eri aikakausilta kerääntyneistä, silmää miellyttävistä ja toimivista kalusteista, jotka nivoutuvat kokonaisuudeksi. Tärkeintä kodin kalusteissa on ”henki ja tunnelma” riippumatta siitä, ovatko ne uusia tai vanhoja, Kristiina Sirén kiteyttää. ■